

Retrato de la serie
'Fragiles' de Rosana Sitcha.

laopiniondemurcia.cultura@epi.es

528



La Opinión

Domingo, 25 de agosto, 2013

Un verano de
Cultura, Sociedad
y Ocio

sinfín

Rosana Sitcha muestra sus rostros y ciudades

► LA PINTORA CARTAGENERA EXPONE OBRAS DE TEMAS URBANOS Y RETRATOS FEMENINOS EN IMPORTANTES SALAS DE MADRID Y SAN SEBASTIÁN ►4

MÚSICA

Leiva: «El rock no está en un momento malo»

El cantante y compositor estará el 6 de septiembre en Murcia junto a Ariel Rot y Loquillo dentro de la gira 'Uno de los nuestros'. ►2

GENTE

Naomi Watts asume el reto de encarnar a Lady Dy

La intérprete protagoniza la película de la princesa Diana, que dentro de una semana se cumplirán 16 años de su muerte ►10

Ciudades y rostros

► La pintora cartagenera Rosana Sitcha expone obras de temas urbanos y retratos femeninos en importantes salas de Madrid y de San Sebastián

Pedro López Morales



■ El maestro de Tomelloso Antonio López (1936) le desveló a la escritora gallega Elena Pita, autora del

libro *El bello oficio de hacerse viejo*, la siguiente confesión: «A mí Madrid me sirve de estímulo, yo pinto Madrid. Tal vez sea mi purgatorio, todas las ciudades grandes son un monstruo que ha creado esta época, con consecuencias indeseables

siempre». El artista lo manifiesta con la misma verdad que pinta y vive a sus 77 años de edad.

La Región de Murcia, tierra de grandes pintores, vio nacer en Cartagena, en el año 1981, a Rosana Sitcha, quien a pesar de su juventud, hoy se ha convertido en una artista cotizada. Sus obras las reclaman diferentes galerías y salas de arte de significativas ciudades españolas. El pasado año, la pintora cartagenera se trasladó a vivir y a trabajar durante largas temporadas a la capital de España. Hasta el día 10 de septiembre participa en una muestra colectiva con seis obras, en acrílico sobre tabla, de paisaje urbano, donde se reflejan arquitecturas, calles y plazas de la Villa y Corte. Estos cuadros se pueden ver en la madrileña galería Jorge Alcolea, en la calle Claudio Coello, en pleno barrio de Salamanca; espacio exposi-

tivo que goza de gran prestigio y que se caracteriza por su especialización en arte contemporáneo.

Artista con anhelos

A la novel pintora le han incluido dos de sus cuadros -dos retratos de mujer que pertenecen a su serie *Fragiles*- en la muestra colectiva *Verano 2013*, que ha organizado la galería Echeberría de San Sebastián, en pleno Paseo de La Concha. Establecimiento con un favorable historial de casi cuarenta años dedicados al interesante comercio del arte y a la promoción de artistas. Rosana Sitcha es una inquieta pintora con anhelos e ilusiones, que con sólo 32 años desea conquistar el mundo con su creatividad e ingenio, y para ello dedica (en Cartagena o en Madrid) más de doce horas a pintar y otras tantas a reflexionar sobre sus proyectos.

Estos días de agosto no descansa. Se encuentra en su ciudad natal preparando los cuadros que formarán parte de su nueva exposición individual, que bajo el título de *Silencios de la urbe*, se inaugura el día 31 de octubre en la galería Cervantes6, en Oviedo, sala que con frecuencia presenta obras de artistas de nuestra Región, dedicados al realismo, hiperrealismo y a la figuración.

A Rosana le fascina captar con su pincel la fisonomía de calles y avenidas de las ruidosas metrópolis, pero tampoco siente vértigo por adentrarse e innovar en el complejo género del retrato, con el que experimenta con éxito desde sus inicios artísticos. Esta aventajada pintora cartagenera bien merece que se le organice una exposición individual en una sala de la ciudad de Murcia.



Detalle de la obra *Reflejos de la Gran Vía* de Rosana Sitcha, que expone estos días en Madrid y San Sebastián.