

arte

Una feria para primerizos

Con piezas de artistas emergentes a precios asequibles, Casa Arte nace para ayudar a quienes quieran iniciarse en el coleccionismo

VIENE DE LA PÁGINA 1

Vallés reconoce que "entrar en las galerías a veces impone", y por eso le parece "genial" la filosofía de Casa Arte: "Una feria de estas características permite un entorno más abierto, más amable para quien se quiera iniciar en el arte". ¿Qué le aconsejaría el vicepresidente de 9915 a alguien que quiera iniciarse en el mundo del coleccionismo? "Leer mucho, asistir a exposiciones y ferias y visitar muchas galerías para conformar su criterio, para moldear la mirada hacia la obra de arte", explica Enrique Valls. "Es mejor evitar las compras compulsivas y adquirir una pieza que se amolde al gusto de cada cual". Aunque reconoce que "todo coleccionista tiene sus arrepentimientos".

Iniciativas de este tipo empiezan a hacerse hueco en la ciudad. Precisamente hace un mes se celebró LetStockAboutArt, que desempolvaba obras contemporáneas almacenadas en 11 galerías madrileñas para ponerlas al alcance de quien quisiera iniciarse en el coleccionismo. Su impulsor, Enrique Polanco, explicaba que, además de devolver a la actualidad a artistas y obras "de las que hace tiempo que no se sabe nada", se ofrecían "precios asequibles que sirvieran tanto para iniciar una colección como para mejorarla".

En Casa Arte, la Asociación 9915 colocará un stand precisamente para informar y asesorar a quien compre por primera vez una obra de arte. Además, de martes a viernes a las siete y media de la tarde están previstas unas mesas redondas sobre coleccionismo en la Fundación



Obras que pueden verse en Casa Arte: cuadro de la serie *Fragiles*, de Rosana Martos Sitcha (arriba). A la derecha, *La casa*, de Luis Beltrán, y *Palimfesto*, de Emilio Penjeam.

Fernando de Castro, junto al Museo Romántico de la calle de San Mateo. La entrada es gratuita hasta completar aforo y se pue-

de reservar con antelación. Para rizar el rizo, Casa Arte ofrece además la opción de realizar una visita guiada didáctica de la mano de voluntarios de gestión cultural del máster de la Universidad Carlos III.

Las obras que se expondrán en Casa Arte van desde el tamaño postal hasta los dos metros. Entre los formatos cabe todo: de la pintura a la fotografía, del gra-

bado al videoarte y a las grandes instalaciones. Antonio Montenos es uno de los artistas emergentes que ha montado una imponente instalación en el jardín del COAM. Pero también hay casos como el de Alicia Herrera, artista de Debajo del Sombrero. Con sede en Matadero Madrid, esta asociación trabaja con personas con discapacidad intelectual. Su obra, destaca Pablo Ale-

mán, se expondrá junto a la de los demás sin "trato de favor alguno".

Para quienes no se puedan permitir alcanzar el desembolso mínimo de 200 euros, varias editoriales especializadas en arte también estarán presentes en la feria. Entre otras, participarán La Lavandería y Editorial Nórdica, sin contar la colección propia del Colegio de Arquitectos.

